

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous-épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

MÉTIERS DE LA COIFFURE

ÉPREUVE EP1

TECHNIQUES DE COIFFURE

Partie 3 : Mobilisation des savoirs associés des compétences professionnelles du
pôle 1

SUJET

Durée : 1 H 30

Coefficient : 3

Session : 2021

Ce sujet se compose de 12 pages numérotées de 1/12 à 12/12.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet est à rendre dans son intégralité.

L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
L'usage de la calculatrice sans mémoire, « type collègue » est autorisé.

Aucun document ni matériel autorisé

CAP Métiers de la coiffure	Code : 2106 – CAP COIF EP1	Session 2021	SUJET
Épreuve : EP1 Techniques de coiffure partie 3	Durée : 1H30	Coefficient : 3	Page 1/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Situation professionnelle

Le salon « L'atelier des vagues » se situe dans le centre-ville d'Hossegor (*région Nouvelle Aquitaine*). Tout l'équipe est sensibilisée par la campagne « Octobre rose », décrite dans l'article ci-dessous.

L'équipe est composée de 6 personnes : Victor, le manager, titulaire du Brevet technicien supérieur Métiers de la coiffure, 1 technicienne, Maël et Leyna coiffeurs polyvalents, Anissa apprentie Baccalauréat Professionnel métiers de la coiffure et Yanis apprenti Mention Complémentaire Coiffure Coupe Couleur.

Titulaire du CAP Métiers de la coiffure, vous effectuez une période d'essai dans ce salon.



la recherche contre le cancer du sein.

Octobre rose, c'est le mois traditionnel pour les actions contre le cancer du sein, l'occasion de relancer « Boucles Roses » dans la coiffure. Organisé par Coiffure Vitalité, organisme paritaire qui reverse les dons à la Ligue contre le cancer. L'inscription sur www.bouclesroses.fr vaut pour un don de 10 euros. Après c'est parti pour le mois ! Le partage de photos avec les fameux cheveux roses entre dans le cadre de Boucles Roses.

Source : <https://www.leclaireur-coiffeurs.com/actualite-coiffure/magazine-coiffeur/engagement-t-14/boucles-roses-ensemble-contre-cancer-sein-a-1445/>

Une animation commerciale est créée afin de dynamiser les services de couleurs et de boucles. Aujourd'hui, Victor présente à l'équipe, le contenu du projet d'animation « La vague rose et vous » qui fait l'unanimité et chacun manifeste un vif enthousiasme aux trois nouveaux forfaits « roses » :

- **Shampooing, coupe, couleur et coiffage (look 1),**
- **Shampooing, coupe, forme et coiffage (look 2),**
- **Chignon (look 3).**

Afin de communiquer activement, Victor répartit les tâches pour créer les visuels de promotion des 3 prestations réalisées sur modèles.

Look 1	Look 2	Look 3
		
<small>https://my-universe-of-drawing.skyrock.com/3257702598-Coiffures-Roses.html, https://www.pinterest.fr/pin/658158933023813850/, https://www.pinterest.fr/pin/804103708453132506/, http://lefemininseconjugueaupresent.over-blog.com/2018/08/coiffure-originale-une-artiste-americaine-realise-de-superbes-roses-en-tresses.html</small>		

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



1. Maël et Anissa ont en charge la création du **look 1** « couleur rose ».

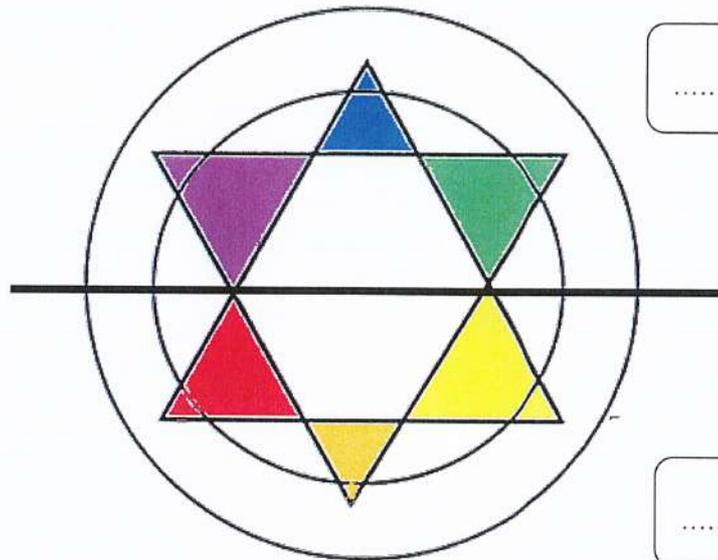
Afin de réaliser un diagnostic, il est impératif de maîtriser les bases de la colorimétrie.

1.1 Renseigner les hauteurs de tons dans le tableau suivant :

Numéro	Hauteur de ton
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	Blond très très clair

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

À partir de la représentation ci-dessous :



.....

.....

1.2 **Nommer** cette représentation.

➤

1.3 Sur la représentation, **identifier** les couleurs chaudes et les couleurs froides.

1.4 **Mettre en lien** les couleurs avec les reflets et les numéros correspondants. :

Couleurs			Reflets			Numérotation
Bleu	•	•	Doré	•	•	6
Jaune	•	•	Cuivré	•	•	3
Violet	•	•	Cendré	•	•	1
Orange	•	•	Mat	•	•	2
Rouge	•	•	Irisé	•	•	4
Vert	•	•	Rouge	•	•	7

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Maël demande à Anissa de choisir le produit colorant adapté au résultat à obtenir.
Pour cela, il est nécessaire de connaître les caractéristiques de chacun des colorants.

1.5 **Relier** chaque colorant à sa caractéristique.

Nom du colorant		Caractéristique	
Colorant d'oxydation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Enrichit une nuance avec des reflets fantaisie. Neutralise un reflet.
Colorant végétal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ravive une nuance Déjaunit les cheveux blancs
Colorant semi-permanent/direct	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Couvre 100% des cheveux blancs Eclaircit jusqu'à 3 tons une chevelure naturelle
Colorant fugace	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	N'éclaircit pas Camouffle les cheveux blancs jusqu'à 50%

Chaque colorant a une action précise sur la fibre capillaire.

1.6 **Répondre** par vrai ou faux aux affirmations suivantes :

Affirmation	Vrai	Faux
Le colorant d'oxydation transforme définitivement la couleur naturelle du cheveu.		
Les pigments contenus dans le colorant végétal éclaircissent les pigments naturels.		
Le colorant direct contient des agents cationiques qui lui confèrent une forte affinité électrostatique		
Le colorant fugace pénètre dans le cortex		

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

La couleur naturelle des cheveux est définie par la présence de pigments mélaniques.

1.7 **Citer** les deux types de pigments.

-
-

1.8 **Relier** l'anomalie de la couleur naturelle des cheveux à sa description

Anomalie		Description
La canitie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Apigmentation totale ou absence de pigments du système pileux, de la peau et de l'œil. Elle est due à l'absence de l'enzyme tyrosinase nécessaire pour transformer la tyrosine en mélanine.
L'albinisme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Dépigmentation par zone de la peau et des cheveux. Ce trouble peut apparaître soudainement à tout âge. C'est une forme partielle de l'albinisme.
Le piebaldisme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Dépigmentation naturelle totale ou partielle de la couleur des cheveux due à une diminution progressive du nombre de mélanocytes. Les cheveux deviennent blancs avec l'âge plus ou moins tôt. C'est un processus irréversible.

1.9 **Indiquer** deux éléments permettant de distinguer la peau du cuir chevelu

-
-

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



2. Leyna et Yanis ont en charge la réalisation du **look 2** « boucles roses » pour une technique de mise en forme durable.

Leyna et Yanis réalisent le diagnostic. Le modèle a les cheveux longs, de texture moyenne, ses cheveux sont naturels et légèrement sensibilisés suite à l'utilisation de fer à lisser. Son cuir chevelu est sain.

Le modèle souhaite un résultat très souple.

2.1 Compléter la fiche diagnostic.

FICHE BILAN TECHNIQUE « MISE EN FORME DURABLE »						
Nom du client : LOOK 2			Prénom du client : Boucles roses			
Texture des cheveux	<input type="checkbox"/> Gros	<input type="checkbox"/> Moyens	<input type="checkbox"/> Fins	<input type="checkbox"/> Souples	<input type="checkbox"/> Raides	<input type="checkbox"/> Sains
Nature des cheveux	<input type="checkbox"/> Normaux	<input type="checkbox"/> Gras	<input type="checkbox"/> Secs	<input type="checkbox"/> Naturels		
États des cheveux	<input type="checkbox"/> Légèrement sensibilisés	<input type="checkbox"/> Très sensibilisés	<input type="checkbox"/> Colorés	<input type="checkbox"/> Méchés	<input type="checkbox"/> Permanentés	<input type="checkbox"/> Lissés
Examen du cuir chevelu	<input type="checkbox"/> Sain	<input type="checkbox"/> Gras	<input type="checkbox"/> Sec	<input type="checkbox"/> Pelliculeux	<input type="checkbox"/> Porteur d'eczéma	<input type="checkbox"/> Rougeur(s)
	<input type="checkbox"/> Irrité			<input type="checkbox"/> Plaie(s)		

Leyna installe le poste de travail pendant que Yanis réalise le shampooing.

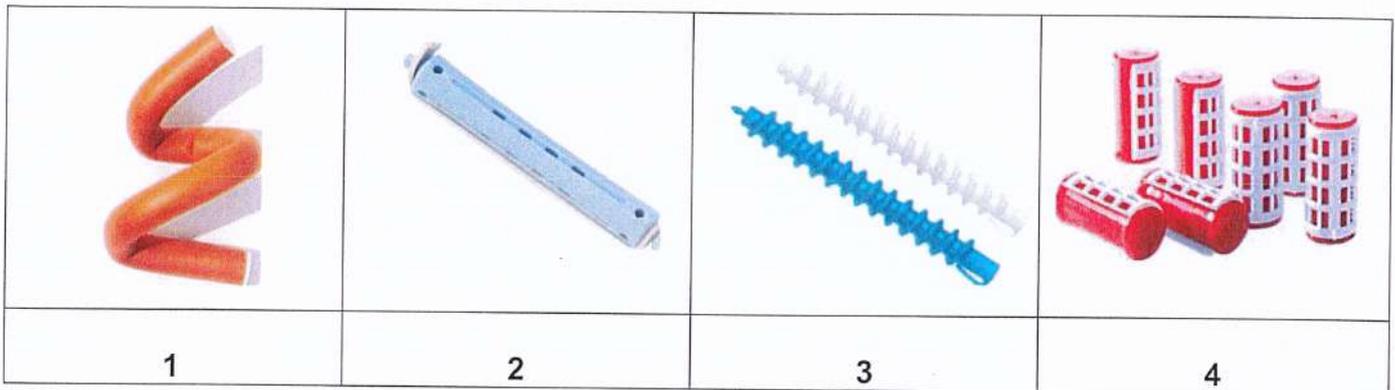
2.2 Nommer le shampooing réalisé par Yanis et justifier son utilisation.

.....

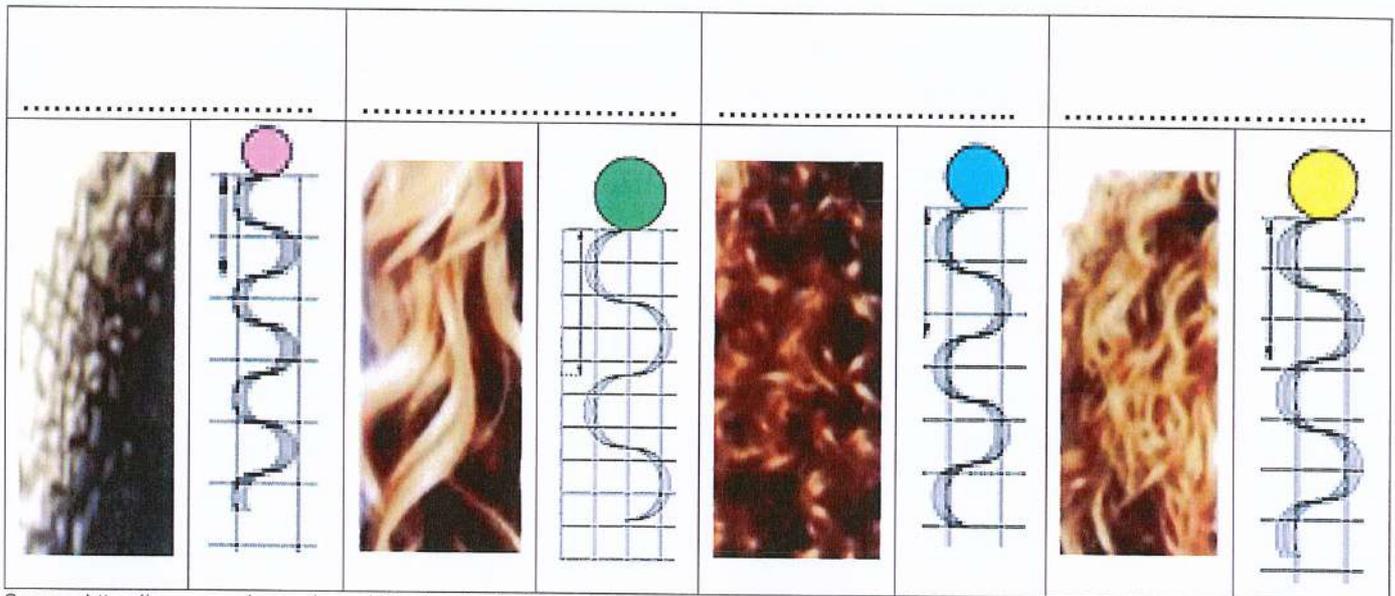
.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Leyna a choisi les enrouleurs en fonction du résultat attendu.
Prendre connaissance des supports de forme ci-après



2.3 **Placer** au-dessus de chaque image le numéro de l'enrouleur correspondant au dessin de frisure.



Sources: https://www.google.com/search?q=dessin+de+frisure&rlz=1C1CHBF_frFR922FR922&source=inms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKewijr8PvucnsAhWQHxQKHTITBmsQ_AUoAXoECAwQAw&biw=1536&bih=698&dpr=1.25#imgrc=c4JZUZ5_tYD-M
 Beautycoiffure.com coiffea.com laboutiqueducoiffeur.com fr.shein.com

Leyna supervise le travail de Yanis. Elle lui demande de réaliser un enroulement en méthode indirecte. La saturation sera faite avec un réducteur pour cheveux naturels.

2.4 **Définir** les 2 méthodes d'enroulage :

➤ Méthode directe :

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

➤ Méthode indirecte :

.....

.....



Source : www.lorealprofessionnel.com

2.5 À partir de la fiche technique du fabricant ci-dessus :

Pour chaque force de produits à utiliser, **indiquer** la nature des cheveux correspondante.

N° 0 :

N° 1 :

N° 2 :

N° 3 :

La tige pileaire est une structure dite « kératinisée » composée de kératine.

2.6 **Indiquer** la nature de la kératine.

➤

2.7 **Indiquer** 3 éléments intervenant dans la composition chimique du cheveu.

➤

➤

➤

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Pendant le temps de pause, Leyna demande à Yanis de lui présenter le processus de la permanente.

Dans le tableau ci-dessous,

2.8 **Compléter** le processus chimique de la permanente, à l'aide des mots suivants :

Réducteur, fixateur, liaisons cystines, rompues, éliminer, hydrogène, réduction, mécanique, oxygène, reconstituées, nouvelle forme, eau, résidus alcalins, fixation.

Durant l'enroulage	1 ^{ère} action chimique	Rinçage	2 ^{ème} action chimique
	Dénomination :		Dénomination :
	Produit utilisé :	Produit utilisé :	Produit utilisé :
Le cheveu subit une action	Les liaisons cystines sont Grâce aux atomes d'..... qui se fixent sur les atomes de soufre.	Permet d'..... toute(s) trace(s) de	Les cheveux sont fixés dans leur Les sont par l'apport d'atomes d'..... qui se fixent sur les atomes d'hydrogène formant une molécule d'.....

Leyna félicite Yanis pour son professionnalisme. Elle relève le bon respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie durant les services.

2.9 **Entourer**, dans la liste ci-dessous, 3 mesures de prévention et de protection adaptées lors de l'utilisation des produits de mise en forme durable.

- Porter des gants réutilisables Mettre un tablier Porter des gants à usage unique
- Préparer les produits sous la hotte aspirante Appliquer une crème protectrice

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2.10 **Indiquer** la fonction des moyens de protection du client ci-dessous :

MOYENS DE PROTECTION	FONCTION
Peignoir	➤
Serviette(s)	➤
Coton	➤



3. Victor et vous-même avez en charge la création du **look 3** « le chignon rose ».

Vous réalisez les étapes préparatoires sur les cheveux longs de votre modèle.

Victor effectue le coiffage. Vous avez choisi un shampooing et un soin pour cheveux colorés.

3.1 **Nommer** la catégorie à laquelle ce shampooing appartient.

➤

3.2 **Citer** 3 actions de ce type de shampooing sur la fibre capillaire.

➤

➤

➤

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Victor vous demande de lisser les cheveux à l'aide d'un fer.

3.3 **Compléter** le tableau ci-dessous :

- le nom
- la fonction
- le mode d'utilisation
- le principe de fonctionnement

 https://www.ghd.com/fr/gold-series/ghd-gold-styler	Nom :
	Fonction :
	Il s'utilise sur les cheveux : <input type="checkbox"/> Secs <input type="checkbox"/> Humides
Principe de fonctionnement :	

Ce fer peut être à l'origine de brûlures fréquentes.

3.4 **Proposer** un moyen pour limiter le risque de brûlures.

➤

3.5 **Indiquer** la conduite à tenir en cas de brûlures.

.....

.....

Ce fer, comme d'autres appareils électriques, est consommateur d'énergie.

3.6 **Proposer** 2 solutions pour diminuer les dépenses d'énergie dans un salon.

➤

➤